

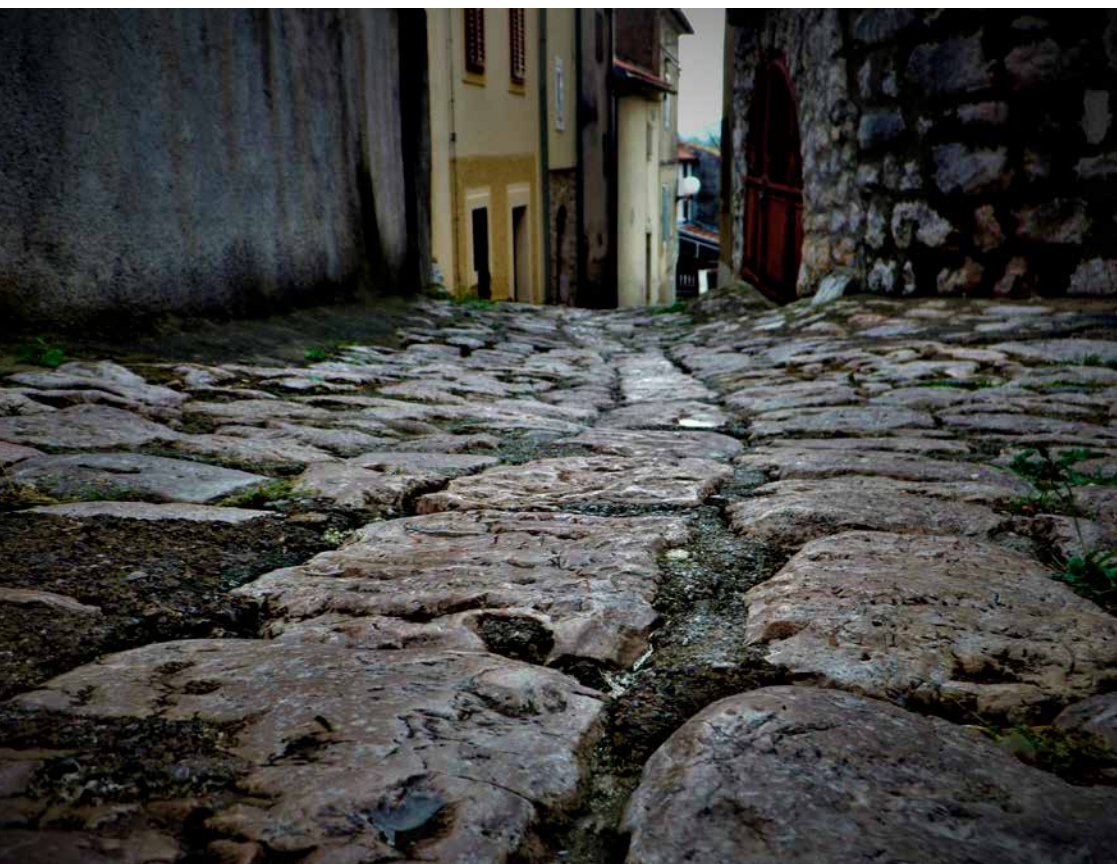
MILAN PROS

IZLOŽBA UMJETNIČKIH FOTOGRAFIJA



I to je Omišalj...

Četvrtak, 4. srpnja 2024. u 20 sati
Galerija „Vijećnica“, Omišalj



Naš Omišalj, kojeg volimo kroz sva godišnja doba, osobito nam je drag ljeti. Tada nam se vraćaju Omišljani izdaleka i bliza, ali i mnogi prijatelji, posjetitelji, putnici i znatiželjnici.

Da Prikešte ne bude samo administrativni, već i kulturnom ponudom bitan dio omišaljskog ljeta, Društvo za poljepšavanje Omišlja u „Vijećnici“ postavlja izložbu autorskih fotografija Milana Prosa kojom upoznajemo još pokoji novi kutak dragog nam Omišlja, da bismo ga s ponosom mogli pokazivati drugima.

mr. sc. Mirela Ahmetović
Načelnica Općine Omišalj

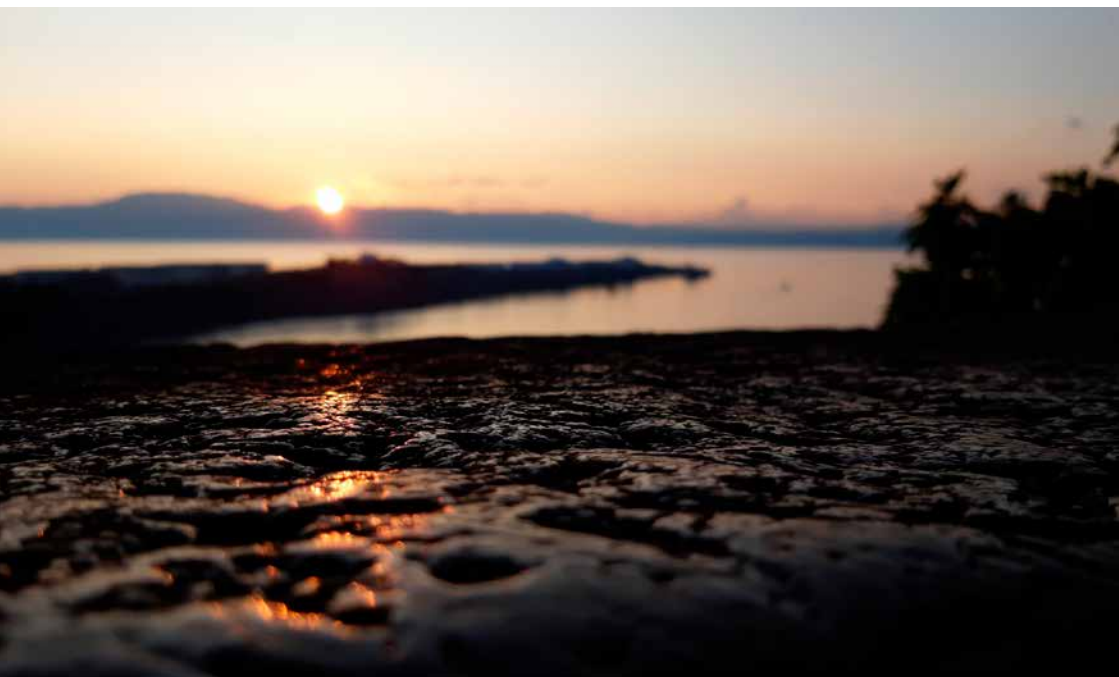




Promišljajući izlagački program za Ljeto 2024. u organizaciji Društva za poljepšavanje Omišlja željeli smo njegovati našu tradiciju u promociji vrednota Omišlja i Omišljana baštinom i djelima. Poradi toga, kao prvu izložbu i to u ponovno otvorenoj galeriji „Vijećnica“, predstavljamo fotografa Milana Prosa i njegovu izložbu „I to je Omišalj“. Draga nam je pomisao da će Omišljanke i Omišljani imati mogućnost zaviriti u fotografski opus našega sugrađana i upoznati kako njega, njegov rad, ali i naš dragi Omišalj. Njeguemo u sinergiji tako našu materijalnu baštinu, bilježimo trenutak u kojem živimo, no stvaramo time i bazu povijesnih i umjetničkih resursa za buduće generacije. Misija je to Društva za poljepšavanje Omišlja, ostvarena ovoga puta vrijednom izložbom Milana Prosa.

Ines Boban Štiglić
Predsjednica Društva za poljepšavanje Omišlja

Omišalj Omišljanima, Omišljani Omišlju, Omišljani Omišljanima i Omišalj Omišlju. Sve su varijacije kojima se u izložbenoj djelatnosti kroz godine bavi Društvo za poljšavanje Omišlja. Ove godine predstavljamo pomorca i strastvenog fotografa Milana Prosa. Kako on sam za sebe voli reći, *ne rodom ali srcem iz Omišlja*. Ljubav spram grada i kraja sublimirao je strašću prema fotografiji. U bogatom opusu fotografskog traženja definirao je fotografske teme i motive, a time i opuse od kojih su neki na začetku, a neki pak u zreлом stadiju rasta i stasanja. Pored toga aspekta vizualne fascinacije tendirajući umjetničkom procesu biranja, promišljanja i realizacije dominira i onaj aspekt tehnike i tehnologije u mediju fotografije koji mu je i strukom te profanim pozivom imanentan.



Fotografski opus *I to je Omišalj*, definiran je tematskim i motivskim sižeom. Neobično jaka emotivna kampanilistička komponenta zrači iz svakog fotografskog ostvarenja. Istraživački se pak rad komplementira instinktivnom znatiželjom, ali i karakternom dosljednošću u kontinuiranoj edukaciji i eksperimentu. Duhovna snaga pristupa odabranom motivu sljubljuje se impresionističkom valorizacijom trenutka, koja u punini doživljajnog plijeni pažnju promatrača. Kompozicija odabranog rakursa, osjećaj za prostorne kvalitete perspektive, suzdržana ili pak naglašena kromatika, svaku fotografiju defini-
raju kao komorno promišljanje.

Gledajući opus fotografija Milana Prosa, autora sa misijom, morate se zaljubiti u Omišalj, ili pak voleći ga i poznavajući ga, otkriti još ponešto da bi ga poznavali i voljeli još i više jer... I to je Omišalj...

Theodor de Canziani



OPĆINA OMIŠALJ



DRUŠTVO ZA POLJEŠTVANJE OMIŠLJA
OMIŠALJ

*Izložba je podržana sredstvima
Općine Omišalj*



Nakladnik: Općina Omišalj
Za nakladnika: mr.sc. Mirela Ahmetović
Autor izložbe i kataloga: Theodor de Canziani
Likovni i grafički urednik: Robert Krančić
Grafička priprema i tisak: Grafik, Rijeka
Omišalj, srpanj 2024.